



„Hier textlich witzig, bis bewusst belanglos, dort körperliche Höchstleistungen. Der Schauspieler Jan Pezzali zeigt clowneskes Scheitern, wunderbaren Slapstick mit hoher Präzision...“

Oltner Tagblatt, 17.12.15

„Als Signor Aldo brachte er ein herzerwärmendes Slapstick-Programm auf die Palazzo-Bühne.“

Oberbaselbieter Zeitung, 03.12.15

„Mit seiner Simplicité und Professionalität hat er es geschafft, dass Publikum während 60 Minuten bestens zu unterhalten. (...) Ein wirklich gelungener Abend!“

ch-news.ch, 12.01.15

Signor Aldo - Das Publikum

Signor' Aldo hatte eine Idee. Ein grosses Varieté sollte die Welt bereichern. Nach der Idee folgten keine Proben, keine Inszenierung, nichts. Anstelle beschloss er mit einem Liederabend alleine auf Tournee zu gehen.

Die Bühne, das Publikum, der Abend - beginnt früher als im Lieb ist. Bevor Aldo dann die Sache auf den Punkt bringt, verschiebt er diesen irgendwohin, wo selbst er ihn nicht mehr findet. Während er mit den Lippen erklärt, spricht er mit den Händen. Musik treibt ihn voran, lässt ihn vergessen und mitten in der alten Varieté- Idee erwachen. Seine Ideenwelt ist unendlich. Wohin das führt, kann man nicht erahnen.

Aldo ist die Nadel im Heuhaufen, die den Faden verloren hat.

Ein Theater mit und ohne Worte. Mit Slapstick, Clownerie und tänzerischer Verzweiflung.

75 Minuten, ohne Pause.

Mit freundlicher Unterstützung:



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

ERNST GÖHNER **MIGROS**
STIFTUNG kulturprozent

Signor Aldo - Das Publikum feierte am 09. Januar 2015 Premiere in Zürich (Bühne-s) Seither folgten 20 Vorstellungen in der ganzen Deutschschweiz. Das Stück wurde von Jan Pezzali entwickelt und in Zusammenarbeit mit den Endregisseuren Sara Hermann (Mummenschanz) und Luigi Prezioso (Karl's Kühne Gassenschau) ausgearbeitet. Während zwei Probenphasen (Herbst 2016 und Herbst 2015) wurde das Abendfüllende Programm ausgearbeitet und abgerundet.



Der Schauspieler: Jan Pezzali

Jan Pezzali ist seit 2012 als freischaffender Bewegungsschauspieler tätig. Bis heute spielte er in rund **15 Produktionen mehr als 250 Vorstellungen** auf Bühne, Strasse und an Events. 2009 - 2012 absolvierte er die Theaterschule Bewegungsschauspiel ‚Comart‘ in Zürich. **2012 erhielt er den Studienpreis der Migros Kulturprozent.** Auf der Bühne orientiert er sich hauptsächlich an die Pantomime, Clownerie, dem Tanz und der Karikatur. Er spielt 3 Instrumente (Saxophon, Klavier, Gitarre) und nimmt regelmässig Gesangsunterricht.

Neben den Aufführung mit dem Soloprogramm ‚Signor Aldo - Das Publikum‘ (Seit 2015), wirkte er unter anderem als **Hauptdarsteller** in der Oper ‚Elisir d’amore‘ im ‚Opernhaus Zürich‘ und dem ‚Teatro alla scala‘ in Mailand (Arlecchino, 2015), dem Estrich Theater (Anatevka, 2013) und dem Duo Vollumfänglich (Wir finden die Lücke, 2012) mit. 2015 gründet Pezzali die spartenübergreifende Compagnie Chapeau (hoppla hopp, 2015). Seit 2011 arbeitet er als Zirkuspädagoge beim Circus Luna.

Kontaktangaben

0041 77 421 67 44
pizza_maschine@gmx.ch

www.janpezzali.com

Trailer und weitere Videos:
[Youtube -> Jan Pezzali](#)

Anforderungen

Bühne: mind. 3m auf 3m
Höhe: mind. 3m

Gage: n. Absprache

Produktionsdetails:

Produktionsleitung: Jan Pezzali
Endregie: Sara Hermann, Luigi Prezioso
Spiel, Idee: Jan Pezzali
Licht: Michael Landolf
Pressebilder: Regina Jäger
Gestaltung Flyer: R. Bolliger, M. Knupfer, M. Landolf